

總題：雙向得人的兒童排實行與傳承

第五篇

管制原則(二)帶領兒童用靈接觸神

壹 操練靈的重要性

一 對於兒童

- (一) 神所造的人，都有靈、魂、體三部份，孩子也不例外。雖然他們尚未受浸，但他們也有靈可以直接接觸神；藉著呼求主名、禱告、唱詩，與主來往交通並享受神。
- (二) 我們的負擔乃是帶兒童認識神、經歷神。當孩子們遇到事情，家長帶領孩子操練靈禱告，將信心傳輸給他們（參提後一 5），使他們從小敬畏神、信靠神。這將成為他們一生最大的祝福。
- (三) 當孩子們在召會中長大，一面感謝主，他們蒙保守在召會生活；另一面也擔心，孩子只有聖經知識，對主卻沒有主觀的經歷。長此以往，將使我們的下一代，成為屬靈的老油條。
- (四) 在兒童排，藉著操練靈養成孩子用靈的習慣，拔高他們良心的感覺，活出甜甜的人性美德。

二 對於聚會

- (一) 召會的聚會應當充滿神，會中一切的活動都該把神傳達並傳輸給人，使他們為神所灌注。（林前十四 25 註 1）
- (二) 聚會的四要素為「話、靈、唱、禱」，而其中又以「靈」，能貫穿這四個項目；操練靈，是聚會成功的關鍵。
- (三) 主對我們所說的話，就是靈，就是生命。話的本身，僅有意思的表達，若沒有靈，主的話就不能進到我們裏面。這就好比食物的烹調，當水滾了，餃子才能去煮；當油熱了，食材才能下去炒。當我們被聖靈充滿，靈與話調和，話就能進到我們裏面，成為我們的食物。
- (四) 兒童排雖是兒童聚集，也應使參與的家長及兒童接觸到神。整場聚會中要運用靈，使與會的人都面伏於地敬拜神，宣告說，神真是在我們中間。

- ##### 三 對於服事者：靈需要敞開，使我們的靈與詩歌中的靈、經節中的靈、聚會中的靈，有深淵與深淵響應，產生共鳴。我們也就能憑著靈服事，跟隨靈中的引導，靈往那裏去，我們就往那裏去。

貳 操練靈的實行

一 會前預備靈

- (一) 在聚會之前，每一位服事者需要預備靈與心情，率先被靈充滿，以便在會中營造屬靈的空氣背負聚會的擔子；在聚會中服事，總要讓人摸著我們的靈，使我們有剛強的靈供應聚會。
- (二) 在兒童排中若有服事，總要在所服事的項目上，事前充分預備。如果預備不夠充分，這會使我們在屬靈的事上沒有力量。

二 會中操練靈

(一) 呼求主名

- 1 孩子剛到兒童排，心情可能較為放鬆。需要先「入境隨俗」，回到靈裏，來摸聚會的流「暗中把舵」，引導孩子轉向靈。
- 2 兒童排開始，所有家長都應當參與，與孩子一起轉回靈裏呼求主名，要避免私下談話，打岔聚會的靈，或是滑手機，成為不好的示範。家長要先釋放靈，也幫助孩子釋放靈。
- 3 聚會進行中，若發現聚會的靈下沉或變弱，可機動性帶領孩子呼求主，轉回靈中。

- 4 當孩子們回到靈裏，有一個安靜傾聽的靈，如同馬利亞安坐在主腳前聽主說話，這會使兒童排的內容更容易進到孩子們裏面。

(二) 用靈唱詩

- 1 詩歌是寫詩的人，對主經歷與認識的結晶。帶詩歌需事先反覆練習，熟悉歌詞及旋律，儘量能背唱詩歌。
- 2 詩歌帶著屬靈的實際，需要用靈歌唱，用心唱、用力唱、從深處唱；纔容易摸著詩歌的感覺和內涵，心被恩感歌頌神。
- 3 為使兒童了解詩歌的涵義，可合適的講說詩歌，使兒童從心中向主歌唱、頌詠；詩歌的發表簡潔有力，也可操練用靈宣讀，拔高聚會的靈。

(三) 用靈讀經

- 1 選擇配合故事負擔的相關經節，先用靈宣讀經文，以明白經文的大概意思。
- 2 將經節中的關鍵字或詞，用重（ㄉㄨㄛˊ）讀、重（ㄉㄨㄛˋ）讀的方式，幫助孩子用靈劃擦。
- 3 可轉換經節中的代名詞，將主的話應用在自己身上。在日常生活中，可幫助孩子使用主的話禱告，並將經文背誦記憶。

(四) 用靈說故事

- 1 在兒童排說故事，如同主日聚會中申言。總要操練運用靈，使故事內容和我們的靈是調和的。
- 2 依據兒童年齡的差異，可調整文字與圖畫的比例。要使孩子們聽得懂，聽得有味道，聽完之後帶進生活中的實行。
- 3 兒童排選定的故事，常是傳輸負擔的主要依據。講故事之前總要清楚負擔，並熟悉故事細節，使靈容易釋放。
- 4 講故事的同時，還是需要跟隨靈中的感覺，求主給我們即時的發表。學習在靈中講故事，就會感受到那靈膏油的塗抹（約壹二 27），及裏面江河的湧流。（約四 14）