

## 如何唱詩敬拜父

劉遂 9/6/18 講於花蓮

召會的主日擘餅聚會，按聖經的教訓和榜樣，應當分為兩個階段：前段是記念主，後段是敬拜父。照我們的領會，在這兩段中，重點是記念主。其實敬拜父要比記念主，靈爬得更高、更強。主耶穌擔當我們的罪，為我們受死，乃是要把我們帶到父面前。父先在創世之前，在愛中揀選了我們，並在我們墮落後定意要救我們，所以到了時間滿足，差遣祂的獨生子到世上來。若沒有父的定旨，子不會自己來作我們的救主。所以我們在擘餅聚會中，享受了餅杯之後，應該在主的帶領下到父面前去，唱詩讚美敬拜祂。

我們的詩歌本裏，第二大類“敬拜父”內有十九項都可以用以敬拜父；其中頭四項是說到父的所是，接著其餘十三項，是說到父的屬性。第一大類“頌讚三一神”中的詩歌，有些也適合用來敬拜父。

無論選唱哪一首詩歌，我們唱詩必須操練全人、全心、全靈向著父唱。我們在信心裏對著那是靈的父唱，就像到一位長輩面前，專注尊敬地向他說話一樣。這一點我們平常很容易忽略，現在要特別注意，操練以這種心情和態度向父唱。

其次，我們照著詩歌一節一節唱的時候，要慢一點唱，每一節，甚至每一句，都慢慢地品嚐，揣摩其中的涵意。這樣的體會，必然感動我們的情緒，摸著我們的全人。

總之，當我們在擘餅聚會中，進入後段一同唱敬拜父的詩歌時，不可像在家裏坐在沙發椅上，輕鬆地哼唱一首詩歌，乃要像將來有一天來到，我們復活被提，與眾天使一同在天上向父俯伏敬拜，全身每一細胞都顫動振奮一樣。巴不得我們的父，今天在召會中，就能得著這樣的敬拜！

以下我們選唱幾首敬拜父的詩歌，讓我們操練揣摩其中的涵意。

### 一、詩歌第 31 首

**第一節：父阿，久在創世之前，你選我們，愛無限！這愛甘美、激勵、深厚，吸引我們親耶穌。還要保守，還要保守，我們今後永穩固。我們今後永穩固。**

父在創世之前，就揀選了我們。祂並不是揀選人類，而是在人類中，揀選我

們這一班人。這樣的揀選，顯示了祂對我們無限的愛。祂創造這麼大的宇宙，都是為著我們這一班人。祂的愛既甘美又深厚，並且激勵我們。當人感覺軟弱失敗的時候，一摸著有人愛他、寶貝他，對他有期許，他就得激勵，覺得人生有味道。在人中間都有這樣的情形，何況父向我們的愛！因為祂的愛如此激勵，所以我們來親耶穌。耶穌是父拯救我們的憑藉，祂把神與我們之間所有的問題都平息了。穩固，就是穩固在父的愛裏。神愛我們，但我們可能不接受祂的愛，所以求父保守我們永穩固。離開了父的愛，我們就非常脆弱。我們仰望父，直到世界末了，仍被保守在祂的愛裏。盼望我們唱的時候，心仰望神，使我們永穩固。

**第二節：雖然宇宙逐漸改遷，但是我神總不變；祂的愛心，同祂話語，向著我們永堅定；神的兒女，神的兒女，我們應當讚祂名。我們應當讚祂名。**

宇宙雖然逐漸改遷，但神的愛總是不變。神的愛不變，神的話也不變。因為不變，所以就永遠堅定。我們實在應該讚美父的名。

**第三節：神的憐憫是我詩歌，我口所誇心所樂；從始至終，惟有白恩，能得我命感我心。神愛我們！神愛我們！連祂愛子都不吝！連祂愛子都不吝！**

神愛我們，不是因為我們有什麼好，乃是因著祂的憐憫；神的愛是出於神的憐憫。當愛的對象不可愛，愛可能會改變，但是有憐憫，愛就不會改變。因為神有憐憫，所以無論我們的光景如何，神都愛我們。因著神的憐憫，我們心裏喜樂；也因著神的憐憫，我們口裏誇讚。從開始到末了，從創世到永世，全是白白的恩典。

**第四節：愛的神阿，我們現在同心歌頌你奇愛，直到天上，遠離塵囂，我們仍是要稱揚；但願榮耀，但願榮耀，永遠歸神和羔羊。永遠歸神和羔羊。**

這樣奇妙的愛，值得歌頌。當我們全心向著父來唱，彷彿父也正笑咪咪地聽著我們唱。我們全神專注，由心、靈唱出，就感覺不到別的了。

如果擘餅聚會中有三分之一，甚至是五分之二的時間用來敬拜父，且在敬拜的時候，弟兄姊妹都能這樣操練，將是何等的好！希望大家都能接受這樣的託付，無論是記念主或是敬拜父，都開口釋放靈、供應靈，把讚美提升上去。